

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
*Кафедра истории древнего мира*

**Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э**

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории Древнего мира

Института восточных культур и античности

№4 от 14.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. <u>Пояснительная записка</u> .....	4
<b>1.1. <u>Цель и задачи дисциплины</u></b> .....	4
<b>1.2. <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u></b> .....	4
<b>1.3. <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u></b> .....	4
2. <u>Структура дисциплины</u> .....	5
3. <u>Содержание дисциплины</u> .....	5
4. <u>Образовательные технологии</u> .....	6
5. <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	11
<b>5.1 <u>Система оценивания</u></b> .....	11
<b>5.2 <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u></b> .....	12
<b>5.3 <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u></b> .....	13
6. <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	14
<b>6.1 <u>Список источников и литературы</u></b> .....	14
<b>6.2 <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u></b> .....	14
<b>6.3 <u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u></b> .....	15
7. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	15
8. <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	15
9. <u>Методические материалы</u> .....	16
<b>9.1 <u>Планы семинарских занятий</u></b> .....	16
Приложение 1. <u>Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	22

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Предметом** дисциплины является круг вопросов, связанных с определением корпуса документов, которые создавались в жреческих коллегиях, и установлению их содержания, с определением источников римского происхождения, ставших основой двух основных направлений римской исторической традиции – анналистического и антикварного.

**Цель** дисциплины - изучение в конкретно-историческом контексте сочинений основных представителей обоих историографических жанров – анналистического и антикварного.

**Задачи** дисциплины:

- изучить состояние современной историографии по предмету дисциплины;
- проследить логику развития римской историографии 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить анализу фрагментов из сочинений римских историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить работать с ливинаской исторической традицией, сохранившей цитаты из сочинений историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- расширить знания студентов по курсу «История Древней Греции и Рима»;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории культуры древнего Рима.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. <b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. <b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в	<b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; <b>Уметь</b> идентифицировать в

	историческом процессе, политической организации общества	эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; <b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3 семестре. Курс «Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э.» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	18
3	Семинары	10
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

## ***1. Вводная часть. Ливийская традиция, жреческие документы и антикварные сочинения в исторической науке 19 – начала 21 века***

Определение римской исторической (ливийской) традиции. Ее позднее происхождение по сравнению с периодами ранней римской истории, которые в ней описываются. Проблема критики римской исторической традиции.

Начало научной критики римской исторической традиции: Перизоний, Джамбаттиста Вико. Бартольд Георг Нибур и его «песенная» теория.

Умеренно-критическое отношение к римской традиции в работах Теодора Моммзена. Появление гиперкритического направления в итальянской историографии на рубеже 19 - 20 вв. Этторе Пайс. Противники гиперкритицизма в западноевропейской историографии: Ипполит Тэн и В. Хайтленд.

Национальные историографические школы в 20 в. Состояние немецкой историографии. Критический подход к римской традиции Карла Юлиуса Белоха и Роберта Вернера. Итальянская историография: Гаэтано де Санктис.

Археологические исследования Италии и Рима в 20 в. и их влияние на изучение римской исторической традиции. Появление источниковедческих работ по истории архаического Рима. Р. Огилви и его комментарий к первой пентаде Тита Ливия. Новый подъем скептицизма в работах шведского археолога Э. Гьерстада.

Состояние российского антиковедения в области изучения римской исторической традиции 19 – начала 20 в. Отрицание гиперкритики в работах В.И. Модестова. Проблема формирования римской исторической традиции в сочинении Н.Н. Радцига. Современные исследования римской литературной (ливийской) исторической традиции: А.И. Немировский, Г.С. Кнабе.

Обращение к сакральной традиции как к самостоятельному источнику формирования римской исторической традиции в работах Р. Палмера, П. Каталано, Ф. Сини, Э. Роусон.

Изучение антикварного направления римской историографии и творчества Марка Теренция Варрона в западноевропейской и российской науке 19 – 20 вв.: Александр Ризе и Иван Васильевич Помяловский. Издание фрагментов сочинений Варрона Бенедиктом Кардаунсом.

## ***2. Жреческие архивы и проблема «Великих анналов».***

Анналы понтификов как историографическая проблема. Б.Г. Нибур о «застольных песнях» и анналах понтифика как источниках для восстановления древнейшей римской

истории. А. Швеглер и его теория этиологических мифов. Исследование древнейшей редакции понтификальных анналов в работе А. Энманна. Дискуссия А. Энианна и О. Зеека о возможности использования «Великих анналов» римскими анналистами. К Цихориус о возникновении таблиц понтификов. Антикварно-историографическая деятельность коллегии понтификов в работе голландского ученого К. Веструпа. Представление о содержании анналов понтифика и Великих анналов» в первом и втором изданиях Кембриджской древней истории. Проблема существования древнейших письменных памятников в Риме в российской исторической науке: В.И. Модестов, Н.Н. Радциг, Г. Мартынов. Результаты исследований.

Анналы понтификов и «Великие анналы». Содержание анналов понтифика по сведениям римских авторов: Марка Порция Катона, Марка Туллия Цицерона и комментатора Вергилия – Сервия. Погодный способ ведения записей на таблице понтифика, в пределах года осуществлялась разметка по дням. Таблицы содержали информацию преимущественно сакрального характера. Работа великих понтификов Тиберия Корункания и Публия Муция Сцеволы с письменными памятниками коллегии понтификов. Начало ведения анналов понтифика и их содержание. Превращение погодных таблиц в историческую хронику. Отличие «Великих анналов» от понтификальной хроники. Время появления «Великих анналов».

Комментарии понтификов. Начало их составления. Содержание комментариев понтификов: «постановления» и «ответы» членов коллегии понтификов, в которых излагались отдельные случаи из сакрально-правовой практики.

Книги понтификов и их содержание: сведения об исполнении священнодействий, наличие судебных прецедентов с формулировкой правовых норм, перечень богов с указанием на то, как их почитать («Индигитаменты»), «Обрядовые книги» с изложением правил богослужения.

Документы коллегии авгуров: список членов коллегии (фасты), протоколы коллегии, книги и комментарии, которые состояли из постановлений и ответов по конкретным вопросам культа.

Жреческие архивы и использование архивных материалов в республиканском Риме. Частные и государственные архивы древнего Рима. Представления об оригинале и копии документа. Отбор документов для хранения. Храмы как места хранения государственных архивов и степень их доступности для широкой публики. Внимание к документу у историков-анналистов и антикваров 3 – 1 вв. до н.э.

### ***3. Римская анналистика: становление жанра***

Состояние историографии в грекоязычном мире ко времени появления первого исторического сочинения в Риме. Прагматическая историография: интерес к политическим процессам современного автору общества. Жанры «краеведческой» историографии: генеалогическая история, рассказы о колониях, об основании городов, о родстве племен. Интерес к местным мифам и вопросам хронологии, легендам об основании городов. Тимей Сицилийский и его сведения об истории Рима.

Римская грекоязычная историография. Фабий Пиктор. Причина выбора греческого языка для своего сочинения. Образцы греческой историографии, на которые ориентировался Пиктор, и источники его информации. Зависимость от Тимея. Легендарная история Рима. «Олимпиадная» система летосчисления. Современная Фабию история. Способы датировки событий Первой Пунической войны. Сакрально-правовые реалии у Фабия Пиктора. Жанровая принадлежность сочинения Фабия Пиктора. Луций Цинций Алиммент и интерес к деталям антикварного содержания. Авл Постумий Альбин и его прагматическая история на греческом языке.

Начало латиноязычной историографии. Марк Порций Катон и его «Начала». Переложение на латинский язык греческой историографической модели «основания городов». Отказ от датировки по Олимпиадам. Включение произнесенных им речей в текст своего сочинения. Соединение ораторского искусства и права в историческом сочинении.

Рождение анналистики. Луций Кассий Гемина и его сочинение как сборник увлекательных рассказов – римских *exempla* (примеров). Отсутствие анналистического (погодного) изложения событий. Начало систематического заполнения с помощью «примеров» временного отрезка, находящегося между царским периодом и современностью. Луций Кальпурний Пизон и его «Анналы». Появление анналистической схемы изложения, заполняемой разнообразными рассказами. Два информационных пласта в его сочинении: сакрально-правовая информация и легендарные рассказы. Отображение современных Пизону событий в легендарной истории Рима.

Анналисты 1 в. до н.э. и проблема достоверности их сочинений. Отрицательное отношение к их сочинениям в исторической науке: следование в своих сочинениях правилам риторики. Лициний Макр и использование им полотняных книг. Архивные разыскания Макра. Увеличение собственно исторического материала по сравнению с мифическим прошлым. Квинт Элий Туберон: использование полотняных книг, закрепление связи истории и публичного права как отличительная черта анналистической историографии. Клавдий Квадригарий: начало римской истории не от основания города, а от галльского вторжения. Валерий Анциат: резкое увеличение объема информации по истории Рима как результат публикации понтификальной хроники, доступ к жреческим архивам. Отличие его версии римской истории от версий

предшественников. Речи в сочинениях анналистов 1 в. до н.э. Влияние культурной и образовательной ситуации в Риме 1 в. до н.э. на достоверность сообщаемой ими информации.

Развитие анналистической историографии. Длительное складывание анналистической формы изложения – от основания города с распределением информации во времени в соответствии с консульскими парами. Различные способы летосчисления в сочинениях анналистов. Интерес к деталям антикварного характера в сочинениях анналистов. Подача исторического материала в форме «примеров», в которых отразился формирующийся характер римского народа.

#### ***4. Марк Теренций Варрон и антикварная традиция***

Предшественники Варрона. Сочинения грамматиков – первые специализированные трактаты в Риме. Влияние греческих грамматиков и философов. Элий Стилон и его занятия: комментарий к гимну салиев, к законам 12 таблиц, к комедиям Плавта. Начало практики систематизации материала.

Марк Теренций Варрон – ученик Стиллона. Служба на гражданском поприще. Дружба с Помпеем. Дружба с Марком Туллием Цицероном и Титом Помпонием Аттиком и их совместное обучение в Афинах у Антиоха Аскалонского. Хронологические и генеалогические изыскания Аттика. Увлечение Цицерона антикварными занятиями. Оформление антикварных штудий как самостоятельного научного направления в работах Варрона. Приемы работы антикваров: цитирование древних документов, древних авторов, этимологические выкладки.

Литературно-научная деятельность Варрона. Каталог работ Варрона, составленный Иеронимом. Сочинение менипповых сатур. Разнообразие их тематики. «Древности человеческие и божественные». Структура сочинения в передаче Блаженного Августина. Скрупулuzная систематизация предмета исследования. Диалектическое единство пространства и времени. Идея римоцентризма в основе подачи материала. «О происхождении римского народа» - описание того, что заимствовали римляне у других народов. «О жизни римского народа» - описание исторического развития римского народа. «О троянских родословиях» - изыскания о древности римских аристократических родов, происходивших от троянской крови. «О латинском языке». Основные проблемы, исследуемые в сочинении: как слова соотносятся с предметами, как появляются разные формы слов, как слова, соединенные друг с другом по смыслу, выражают идею. Структура сочинения и ее философские основания. Споры о морфологии языка в среде эллинистических ученых и их приложением Варроном к латинскому языку. Источники Варрона: греческие и римские авторы, комментарии магистратов, законы 12 таблиц, книги авгуров, гимны салиев. «Гебдомады», содержавшие портреты 700 известных

мужей греко-римского мира. «Логисторики» - изложение истории посредством речей – логосов, сведенных воедино по одному предмету как суждение сведущего в определенном вопросе человека, имя которого выносилось в название произведения. Отношение современников и потомков к творчеству Варрона.

Теологическая концепция Варрона. Источники наших знаний по этому вопросу. Трехчленная теология Варрона и ее греческие и римские источники. Ориентированность теологической концепции Варрона на практическое применение – понимание миссии, возложенной на римский народ богами.

Философские взгляды Варрона. Увлечение идеями стоиков, академиков, киников, пифагорейцев. Варрон как исследователь философских учений. Отсутствие подлинных философских пристрастий у Варрона. Использование Варроном идей различных философских школ для своих сочинений.

Исторические взгляды Варрона. Представления о трех периодах в истории человечества и периодизация истории римского народа. «Сабинская тема» в исторических представлениях Варрона. Образ Нумы Помпилия у Варрона и изображение его религиозных нововведений. Нума, нимфа Эгерия и философ Пифагор в изображении Варрона как воплощение его концепции гражданской теологии. Образ Нумы как политический манифест Варрона и выражение его собственного взгляда на римскую историю. «Сабинизированная» концепция царской власти у Варрона, противостоящая анналистической с центральной фигурой воинственного Ромула. Тема нравов и обычаев предков в сочинениях Варрона. Ориентированность антикварных сочинений Варрона на современность и их политическая заостренность.

Причины появления антикварных сочинений в Риме и их значение. Консерватизм римлян и длительное сохранение ими правовых и религиозных учреждений и практик. Консерватизм латинского языка. Восприятие истории в Риме как суммы антикварных сведений. Использование древних текстов. Изменение социальной ситуации в Римской республике в последний век ее существования в результате приобретения прав римского гражданства италийскими союзниками Рима. Необходимость приобщения новых граждан к культурно-историческим традициям Рима. Деятельность Варрона в оценке современников и потомков.

### ***5. Анналистика и антикварианизм: общее и особенное***

Документы жреческих коллегий и жреческие архивы – общие римские источники происхождения двух историографических направлений. Рождение анналистической (погодной) формы изложения в анналах понтификов. Длительность становления анналистического жанра

римской историографии. Использование сведений антикварного содержания в сочинениях первых римских историков.

Наполнение конкретным содержанием понятия «обычаи предков» в сочинениях антикварного жанра. Каталогизация римских древностей на основе систематизаторских подходов греческих философов и римских жрецов. Различное отношение к антикварным исследованиям в Греции и Риме.

Различные подходы к пониманию истории и методы познания у историков-анналистов и антикваров: погодное изложение событий и систематизаторский подход к объекту исследования. Общая задача, стоявшая перед анналистами и антикварами – работа на «национальную» самоидентификацию всех тех, кто являлся римскими гражданами.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (5 занятий – 12 баллов каждый). В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально -40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	А
83 – 94			В

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Контрольные вопросы (ПК-3)**

- Основные документы, создававшиеся в коллегии понтификов.
- Основные документы, создававшиеся в коллегии авгуров.
- Содержание таблиц понтификов.
- Таблицы понтификов и «Великие анналы».
- Деятельность Публия Муция Сцеволы.
- Развитие понтификальной «историографии».
- Состояние архивов в республиканском Риме и степень их доступности.
- Хорографическая литература в греческом мире.
- Какими образцами греческой историографии пользовался Фабий Пиктор?
- Жанровая принадлежность сочинения Фабия Пиктора.
- Римская грекоязычная историография.
- Марк Порций Катон и его роль в становлении латиноязычной прозы.
- Жанровая принадлежность «Начал» Катона.
- Сочинение Луция Кассия Гемины.
- Анналистическое повествование в сочинении Луция Кальпурния Пизона.
- Анналисты 1 в. до н.э. и особенности их сочинений.
- Этапы развития анналистической историографии в Риме.
- Появление специализированных сочинений в Риме. Элий Стилон.
- Политическая биография Марка Теренция Варрона.
- Литературно-научная деятельность Варрона.
- Структура сочинения «Древности человеческие и божественные».
- Историческая концепция Марка Теренция Варрона.
- Философские взгляды Марка Теренция Варрона.
- Теологическая концепция Марка Теренция Варрона.
- Методы работы историков-антикваров.
- Причины появления антикварных сочинений в Риме и их значение.

#### **Примерная тематика докладов (ПК-3)**

- Анналы понтификов в сочинениях латинских авторов.
- Организация и функционирование архивов в Римской республике.
- «Анналы» Квинта Энния как исторический источник.
- Древнейший Рим в сочинении Фабия Пиктора.

Памятники письменности в Риме до нашествия галлов.  
 «Великие анналы» в античной исторической традиции.  
 Римская историография в оценке Марка Туллия Цицерона.  
 Греческая историография в оценке Марка Туллия Цицерона.  
 Цицерон как историк.  
 Фрагменты сочинений римских анналистов в произведении Плиния Старшего.  
 Фрагменты сочинений римских анналистов в произведении Авла Геллия.  
 Образ Катона Старшего в античной биографической традиции.  
 Исторические памятники и исторические рассказы в 1 декаде сочинения Тита Ливия.  
 Система летосчисления в сочинениях римских анналистов.  
 Творчество Марка Теренция Варрона в оценке современников и потомков.  
 Периоды исторического развития человечества в представлении Варрона.  
 Свидетельства о древнейшей истории Рима в сочинении Варрона «О латинском языке».  
 Греческие и римские источники трехчленной теологии Варрона.  
 «Сабинизм» в исторических взглядах Варрона.  
 Творчество Варрона в оценке христианских апологетов.  
 Марк Теренций Варрона как философ.  
 Римская история в творчестве Варрона.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### *Учебные пособия.*

Никола, М. И. Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/557906>

Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 315 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-108140-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/972200>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени : учебное пособие / О. А. Сухорукова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. - 128 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1009628>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### ***Тема 1. Жреческие архивы и «Великие анналы»***

1. Документы коллегии понтификов.
2. Документы коллегии авгуров.
3. Время появления «Великих анналов».

## 4. Использование архивных материалов в республиканском Риме.

*Контрольные вопросы:*

Содержание комментариев понтификов.

Содержание книг понтификов.

Какие документы создавались в коллегии авгуров и каково их содержание?

Летопись понтификов и «Великие анналы».

Состояние архивов и степень их доступности в республиканском Риме.

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

Авл Геллий. «Аттические ночи». 2.28.6.

Цицерон. «Об ораторе». 2.52.

Сервий. Комментарий к «Энеиде». 1.373.

**Дополнительные:**

Исидор Севильский. «Начала». 1.44.3.

**Литература:****Обязательная:**

Мартынов Г. О начале римской летописи // УЗИМУ. Отд. Ист.-фил. 1903. Вып. 32.

Радциг Н.Н. Начало римской летописи // УЗИМУ. Отд. Ист.-фил. 1903. Вып. 32.

Сабанеев Б. К вопросу о древнейшей хронике Рима // ЖМНП. 1913. № 8.

Сидорович О.В. Анналисты и антиквары: римская историография конца 3 – 1 в. до н.э. М., 2005.

**Дополнительная.**

Жреческие коллегии в раннем Риме. К вопросу о становлении римского сакрального и публичного права / Отв. ред. Л.Л. Кофанов. М., 2001.

Crake J.E.A. The Annales pf Pontifex Maximus // CP/ 1940. V. 35.

Culham P. Archives and Alternatives in Republican Rome // CP/ 1989. V. 84.

Westrup C.W. On the Antiquarian-Historiographical Activities of the Roman Pontifical Collegue. Kobenhavn, 1929.

## ***Тема 2. Римская грекоязычная историография***

1. Состояние историографии в греческом мире к 3 в. до н.э.
2. Сочинение Фабия Пиктора: греческие образцы и римские источники.
3. Авл Постумий Альбин и его сочинение.
4. Жанровая принадлежность грекоязычных сочинений римских историков.

### ***Контрольные вопросы:***

«Аттиды» и разновидности сочинений этого жанра.

Чем объяснить выбор греческого языка Фабием Пиктором?

Свидетельства древнейшей истории Рима во фрагментах сочинения Фабия Пиктора.

Отношение современников к сочинению Постумия Альбина.

### ***Список литературы и источников.***

#### ***Источники:***

##### ***Обязательные:***

Диодор Сицилийский. «Историческая библиотека». 7.5.4.

Дионисий Галикарнасский. «Римские древности». 1.6.1.

Плутарх. Ромул // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Любое издание.

##### ***Дополнительные:***

Полибий. «Всеобщая история». Любое издание.

#### ***Литература:***

##### ***Обязательная:***

Мосолкин А.В. Квинт Фабий Пиктор и ранняя римская история. Автореферат дисс. ... канд. ист. Наук. Саратов, 2005.

Немировский А.И. Рождение Клио: у истоков исторической мысли. Воронеж. 1986.

Утченко С.Л. Римская историография и римские историки // Историки Рима. М., 1970.

Momigliano A. Did Fabius Pictor Lie? // idem. Essays in Ancient and Modern Historiography. Oxf., 1977.

#### ***9.1.1.1.1.1.1***

##### ***Дополнительная.***

Grant M. The Ancient Historians. N.Y., 1970.

Gruen E.S. The Making of the Trojan Legend // idem. Culture and National Identity in Republican Rome. N.Y., 1992.

Momigliano A. The Classical Foundations of Modern Historiography. Univ. of Calif., 1990.

**Тема 3.** Латиноязычная историография и рождение анналистики.

1. Начало латиноязычной историографии.
2. Рождение и развитие анналистической историографии.
3. Анналисты 1 в. до н.э.
4. Проблема достоверности сочинений младших анналистов.

*Контрольные вопросы:*

Жанровая принадлежность «Начал» Катона.

Кассий Гемина и содержание его сочинения.

«Анналы» Кальпурния Пизона: появление анналистической схемы изложения.

«Примеры» из римской истории в сочинениях анналистов.

Роль риторики в становлении анналистического жанра.

Римские источники сочинений младших анналистов.

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные**

Фрагменты сочинений любого латиноязычно автора 2 – 1 вв. до н.э. по выбору // Die frühen römischen Historiker / Hrg. H. Beck, U. Walter. Bd. 1-2. Darmstadt, 2001-2004.

**Дополнительные:**

Цицерон. Об ораторе. (любое издание)

Ливий Тит. История Рима от основания города. (любое издание).

**Литература:**

**Обязательная:**

Кнабе Г.С. Образ Рима в сочинении Тита Ливия // он же. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.

Сидорович О.В. Римская анналистика: становление жанра // История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2006.

Трухина Н.Н. Политика и политики «золотого века» Римской республики (2 в. до н.э.) М., 1986.

Forsythe G. Some Notes on the History of Cassius Hemina // Phoenix. 1990. Vol. 44.

Rawson E. The First Roman Annalists // eadem. Roman Culture and Society. Collected Papers.. Oxf., 1991.

***Дополнительная.***

Forsythe G. The Historian L. Calpurnius Piso Frugi and the Roman Annalistic Tradition. N.Y., L., 1994.

Frank T. Roman Historiography before Caesar // AHR. 1927. Vol.32.

Wiseman T.P. Historiography and Imagination. Eight Essays on Roman Culture. Exeter, 1994.

***Тема 4. Марк Теренций Варрон и антикварная традиция***

1. Биография Варрона.
2. Литературно-научная деятельность Варрона.
3. Теологическая концепция и исторические взгляды Варрона.
4. Философские взгляды Варрона.
5. Причины появления антикварных сочинений в Риме.

***Контрольные вопросы:***

Служба Варрона на гражданском поприще.

Образование, полученное Варроном.

Отношения Варрона с Цицероном и Аттиком.

Содержание основных произведений Варрона.

«Сабинский компонент» в творчестве Варрона.

Характеристика творчества Варрона современниками и потомками.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

***Обязательные:***

Варрон. О латинском языке (любое издание).

Varros Logistoricus über die Götterverehrung (Curio de cultu deorum). Ausgabe und Erklärung der Fragmente von B. Cardauns. Würzburg, 1960.

***Дополнительные:***

Terenti Varronis M. Saturarum Menippearum Reliquiae. Alexander Riese. Lipsiae, 1865.

***Литература:***

***Обязательная:***

Помяловский И.В. Марк Теренций Варрон Реатинский и мениппова сатура. СПб., 1869.

Сидорович О.В. Теологическая концепция и исторические взгляды Марка Теренция Варрона // Кентавр / Centaurus. Studia classica et mediaevalia. 2004. No. 1.

Rawson E. Intellectual Life in the Late Roman Republic. Baltimore, 1985.

*Дополнительная.*

Альбрехт М. фон. История римской литературы. Перев. с нем. М., 2002. Т. 1.

Cardauns B. Varro und die römische Religion. Zur Theologie, Wirkungsgeschichte und Leistung der „Antiquitates Rerum Divinarum“ // ANRW. B.; N.Y., 1978. Bd. 16.1.

Dahlmann. M. Terentius Varro // RE. Stuttgart, 1935. Suppl. Bd. 6.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Анналисты и антиквары в Риме III–I вв. до н.э.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3 семестре.

**Цель** дисциплины - изучение в конкретно-историческом контексте сочинений основных представителей обоих историографических жанров – анналистического и антикварного.

**Задачи** дисциплины:

- изучить состояние современной историографии по предмету дисциплины;
- проследить логику развития римской историографии 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить анализу фрагментов из сочинений римских историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- научить работать с ливинаской исторической традицией, сохранившей цитаты из сочинений историков 3 – 1 вв. до н.э.;
- расширить знания студентов по курсу «История Древней Греции и Рима»;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории культуры древнего Рима.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. <b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. <b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	<b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; <b>Уметь</b> идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; <b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями

		основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.